

Есть методика проще: используйте наши шаблоны - там уже есть линия реза. Шаблоны предоставим по запросу. Контакты на сайте [onotut.ru](http://onotut.ru) Хотите быть профессионалами -



Для качественного клише важно предусмотреть линию реза не менее чем 0,75 мм. Это расстояние нужно для того, чтобы придать выступающей части клише большую устойчивость и не выжечь лучом лазера фрагменты клише.

Рассчитать её положение просто:

- Если это круглая печать, например диаметром 38 мм, то линия обрезки должна быть диаметром на 1,5 мм больше ( по 0,75 мм с каждой стороны). и диаметр линии обрезки клише составит 39,5 мм .
- Если это прямоугольный штамп, то прибавляем 1,5 мм к ширине и длине. Например штамп 60x40 мм, должен иметь линией реза прямоугольник 61,5 x 41,5 мм.

**Но это правило работает только при контуре нулевой толщины (или при отсутствии контура).**

Если наружный контур печати или штампа имеет ненулевую толщину, то

*Вариант 1:* выбирайте в CorelDraw опцию «Преобразовать абрис в объект», которую можно найти в верхнем меню ОБЪЕКТ или нажимая сочетания клавиш Ctrl+Shift+Q. и повторите методику описанную выше.

либо

*Вариант 2:* Выделите внешний контур и уточните его ширину в мм (иногда этот параметр толщины отражается в пунктах или других единицах).

Например, **штамп** имеет в качестве наружной окантовки прямоугольник 30x50 мм с шириной контура 0,6 мм. Тогда размер обрезной линии считать так:  $30 + 1,5 + 0,6 = 32,1$  и 50

Для печати, у которой наружный диаметр 38 мм и контур имеет ширину 0,6 мм, рассчитать диаметр реза можно так:  
 $38+0,6+1,5 = 40,1\text{ мм}$

## Линия реза для фигурных клише.

Для того, что бы факсимиле или большой штамп (например для нанесения логотипа на крафтовые пакеты) снабдить линией реза, сделайте следующее:

### Вариант 1:

Нарисуйте синий кружок диаметром 0,75 мм без абриса. Нажмите F5 и инструментом «Свободная форма» нарисуйте

вокруг красную линию, таким образом, что бы расстояние от края черного края клише до красной линии была не менее толщины синей окружности.



### Вариант 2

Сделайте копию черного внешнего контура, сделайте ему желтый контур шириной 0,75...1 мм желтого цвета. Используйте опцию «Преобразовать абрис в объект», которую можно найти в верхнем меню ОБЪЕКТ или нажмите Ctrl+Shift+Q, покрасьте контур в красный цвет и уберите заливку.



### Вариант 3

Весь объект разгруппируйте, выделите всё и в меню ОБЪЕКТ выберите ОБЪЕДИНЕНИЕ или Ctrl+L, в меню ЭФФЕКТЫ выбрать КОНТУР или нажать Ctrl+F9. Верхняя галка-контур - наружу, под ним - смещение на 0,75 мм и внизу ПРИМЕНИТЬ. Нажать Ctrl+Л, так разъединяются объект и контур. Контур покрасить в красный цвет.

